

Note sul programma

I *Londoner Trio* per due flauti e violoncello furono composti da Haydn in Inghilterra in uno dei suoi rari viaggi al di fuori dall'Austria.

Il flauto attraversava allora un momento di grande popolarità specialmente presso gli amatori inglesi, tra i quali era molto attivo Lord Abingdon, amico di Johann Christian Bach e Carl Friedrich Abel e sponsor dei famosi Bach - Abel Concert a Londra.

Johann Christian Bach stesso scrisse un Trio per questa formazione dedicandolo a Lord Abingdon e pubblicato a Londra nel 1800 da T. Monzani, il famoso flautista ed editore italiano.

I primi due Trii furono composti da Haydn nel 1794.

Il primo movimento del Trio II si basa sul tema della canzone "The Lady's Looking-glass".

Il Trio IV è composto di un solo movimento che C.S. Smith suppone sia stato scritto come alternativa a uno dei movimenti del Trio III, mentre E. von Mandyczewski pensa che sia il primo movimento del Trio II, che è composto da solo un Andante e un Allegro finale.



Associazione Culturale
"F. Schubert"

"CONCERTO IN UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" IX EDIZIONE



Londoner Trio

Guido Tonini Bossi flauto
Flavio Cappello flauto
Massimo Barrera violoncello

a cura di *Mario Consolo*

Sabato 30 Luglio 2011

Ore 21

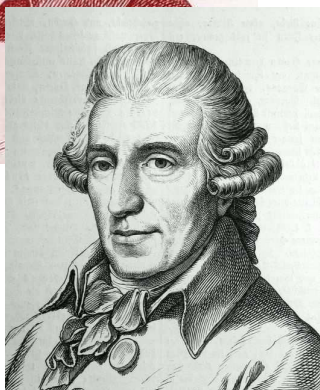
Forno Alpi Graie

Festa Patronale di S. Anna

Chiesa S. Maria Assunta

Ingresso libero

Per info e aggiornamenti:
contatti@fschubert.eu
www.fschubert.eu



PROGRAMMA

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

I "LONDONER TRIO"

.TRIO in Do magg. N°1

.Allegro moderato
.Andante
.Finale.Vivace

.TRIO in Sol magg. N°2

.Andante
.Allegro

.TRIO in Sol magg. N°3

.Spiritoso
.Andante
.Allegro

.TRIO in Sol magg. N°4

.Allegro

Londoner Trio si propone di indagare gli aspetti interpretativi e stilistici favorendo la divulgazione del repertorio di una formazione cameristica che ebbe un ampio successo tra il XVIII e il XIX secolo.

Molti compositori che operavano nelle varie corti europee di allora rivolse la propria attenzione a questo organico adatto sia alla vita raffinata e sofisticata di corte che all'ambiente familiare più intimo e raccolto per cui furono scritte le "haus musiken".

I componenti del gruppo, che è un'emanazione dell'Insieme Cameristico di Torino, si dedicano ormai da anni alla musica da camera dopo aver studiato presso diverse istituzioni musicali quali il Conservatorio G.Verdi di Torino, l'Academie de Musique di Sion, la Hochschule für Musik di Mannheim, l' Akademie di Altenburg e l'Accademia di Musica di Bucarest.

La loro attività concertistica si svolge nell'ambito delle rassegne musicali specifiche del settore invitati da importanti enti, teatri e società concertistiche, ed esibendosi nelle maggiori città in Italia e all'estero, Germania, Scandinavia, Francia, Austria, Svizzera, Spagna, Messico.

Londoner Trio

Guido Tonini Bossi flauto
Flavio Cappello flauto
Massimo Barrera violoncello